

## UVODNA RIJEČ

Poštovane kolegice i kolege,

sa zadovoljstvom vam predajemo na čitanje dvadeset četvrti broj *Radova Filozofskog fakulteta*.

Već treću akademsku godinu radimo u okolnostima pandemije virusa korone, ali i pored toga Redakcija je radila neumorno te smo, između ostalog, za vas pripremili video u kojem je predstavljen proces prijave rada za objavljivanje u *Radovima*. U ovom broju publicirano je dvadeset i šest radova i pet prikaza, što je ogledalo dosad najveće zainteresiranosti autora i autorica za objavljivanje svojih istraživačkih rezultata u našem časopisu. To nam pričinjava veliko zadovoljstvo jer svjedoči da su naš trud tokom ove četiri godine prepoznale kolege i kolegice iz raznih akademskih sredina i institucija iz Bosne i Hercegovine, Srbije i Hrvatske.

Članci su tematski raznovrsniji nego inače i obuhvataju naučne discipline koje se izučavaju na našem fakultetu: lingvistiku, nauku o književnosti, historiju umjetnosti, pedagogiju, psihologiju i sociologiju.

Radovi iz prve sekcije bave se lingvističkim temama: jezičkom anketom Zemaljskog muzeja u Sarajevu iz 1897. godine, problematikom višeznačnih univerba u bosanskom jeziku, jezikom likova u Vodolazkinovom *Brisbaneu*, pojedinim sintaksičkim i semantičkim obilježjima finalne rečenice u francuskom jeziku, nekim odlikama francuskog govornog jezika, razlikama u strukturi latinskog i francuskog jezika prema postulatima generativne gramatike, teškoćama u usvajanju engleskih složenih imenica, inauguralnim govorima Trumpa i Bidena, konceptualizacijom virusa korone u *online* novinskim člancima na bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku, elementima interkulturene komunikativne kompetencije kroz analizu udžbenika italijanskog kao drugog ili stranog jezika u Kantonu Sarajevo,

Hallidayevim konceptom funkcijâ jezika i primjenom tog koncepta u kritičkoj analizi diskursa, teorijom glagolskog vida i neurolingvističkim i psiholingvističkim saznanjima o načinu procesiranja glagolskog vida te imenicama a-vrste u ijekavskošćakavskom govoru Sarajeva.

Druga sekcija posvećena je književnim temama: pripovijeci *Vrt spoznaje* Leopolda von Andriana, analizi lika zaručnice kod Ive Andrića i Antona Pavloviča Čehova, temama tijela i identiteta u stvaralaštvu Senke Marić, pripovijeci *Most na Žepi* Ive Andrića kroz prizmu hermeneutičke narativne etike Hanne Meretoje i funkcijama likovne umjetnosti u književnom djelu E. T. A. Hoffmanna.

Članci iz treće sekcije bave se nefilološkim temama: raspadom multietničkih zajednica i stvaranjem nacionalizama, izbornim i stranačkim sistemom u Švedskoj nakon 2000. godine i njegovom poredbom s Hrvatskom, pravilima za prepisivanje Kur'ana u Bosni tokom 17. i 18. vijeka, bosanskim slogom u u komparativnom diskursu nacionalnih arhitektonskih stilova na području Balkana, zastupljenošću metodike nastave sa školskom praksom na studijskim programima za obrazovanje budućih nastavnika prirodnih nauka, matematičkim obrazovanjem kroz kompetencije za nivo osnovne škole i hipotezom podudaranja na strani fizičke atraktivnosti ili socijalne poželjnosti partnera.

Prikazi recentnih knjiga i zbornika iz oblasti lingvistike, književnosti i pedagogije daju uvid u nova dostignuća na ovim poljima za zainteresirane čitaoce i čitateljke. Jedan od prikazanih zbornika posvećen je uspomeni na dugogodišnjeg istaknutog profesora našeg fakulteta prof. dr. Ilijasa Tanovića, čije su zasluge za razvoj slavistike (proučavanje ruskog i bosanskog jezika) nemjerljive.

Na kraju, želja nam je da u ovom broju *Radova* pronađete mnogo korisnih i zanimljivih sadržaja kako iz oblasti kojima se bavite tako i općenito.

Glavna urednica  
Amela Šehović