

UVODNA RIJEČ

Drage kolegice i kolege,

zadovoljstvo nam je što vam predstavljamo dvadeset šesti broj *Radova Filozofskog fakulteta*, koji je u znaku tri discipline: nauke o jeziku, nauke o književnosti i psihologije.

U prvoj sekciji su radovi koji se bave temama vezanim za savremeni jezik: alatima kritičke analize diskursa i propitivanjem ideologije moći razmatra se diskurs protiv rodno osjetljivog jezika; obrasci stigmatizacije posmatraju se kroz konceptualne mehanizme metafore, metonimije i integracije; reklame za pića poslužile su kao korpus za istraživanje snage jezika, u ovom slučaju njemačkog, da korištenjem igre riječima, anglicizama, metafora i eliptičnih izraza privuče pažnju konzumenta i ostvari i komunikacijsku i komercijalnu svrhu – osvoji potrošača; savremeni italijanski jezik razmatra se u svjetlu promjena vidljivih kroz štampu i književnost 20. vijeka; akademski engleski je, kao sastavni dio internacionalizacije visokog obrazovanja i naučnoistraživačkog rada, fenomen koji zaslužuje posebnu pažnju, te se ovdje obrađuje, između ostalog, i kroz nastavne prakse na osam javnih univerziteta u Bosni i Hercegovini.

Druga sekcija nas od postkolonijalne književnosti, Michaela Ondaatjea i metapripovjednih postupaka kojima se konstruira prošlost vodi do Thomasa Pynchona i pitanja univerzalnih interpretativnih alata naspram kontingentne prirode jezika kao oruđa za tumačenje svijeta, te dovodi do Dževada Karahasana i “vodiča” kroz različite vrste pakla njegovih likova.

Sekcija koja je posvećena psihologiji razmatra vezu religioznosti kao multidimenzionalnog konstrukta i unutargrupne pristranosti, tj. pozitivnog vrednovanja vlastite, a derogiranja vanjske grupe, kao pitanje od značaja za sva društva u kojima postoje po religijskom osnovu diferencirane grupe.

Četvrta sekcija predstavlja nekoliko vrhunskih publikacija: o univerbaciji u bosanskom jeziku, o neološkoj tvorbi riječi u slavenskim jezicima, o tipologiji slavenskih jezika i o mjestu i značaju teatra u poetici Ive Andrića.

Na samom kraju se prisjećamo obima, raznovrsnosti, bogatstva i značaja nastavničkog, naučnoistraživačkog, stručnog i publicističkog opusa profesora Midhata Riđanovića, čiji su lik i djelo ugrađeni u Odsjek za anglistiku Filozofskog fakulteta u Sarajevu.

Nadamo se da ćete i u ovom broju *Radova Filozofskog fakulteta* pronaći zanimljive i inspirativne sadržaje.

Glavna urednica
Amira Sadiković