

RIJEČ UREDNIKA

Dvadeset i deveti broj *Radova Filozofskog fakulteta u Sarajevu* donosi tematski raznovrsne članke i rasprave iz oblasti lingvistike, nauke o književnosti, historije i pedagogije.

Kako je već uobičajeno u *Radovima*, najbrojniju skupinu čine članci posvećeni različitim lingvističkim i filološkim temama. Raspon tema kreće se od uži gramatičkih, poput radova o oblicima i funkcijama sintaktički uslovljene reduplikacije korijenskog morfema u arapskom jeziku, zatim subjekatske ekstrapozicije u bosanskom jeziku, preko članaka koji se bave različitim aspektima prevođenja – razmatrane su radne titule na engleskom jeziku koje nastaju kombiniranjem imenica i njihovi prijevodni ekvivalenti u bosanskom jeziku, dok se kulturološki nivo prevođenja analizira na primjerima odlomaka iz romana *Ponos i predrasude*, *Oliver Twist* i *Svjetionik*. Raznovrsnosti ovoga broja doprinose i radovi koji se bave konceptualizacijom emocija kod kineskih studenata koji uče srpski kao strani jezik, zatim članak koji kritički sumira razvoj sociolingvistike, dok se rad iz paleoslavistike bavi distribucijom leksema *rešn-/istin-* u apostolu iz Hvalovog zbornika.

U skupini radova iz oblasti nauke o književnosti analizirana je Lezbija kao književno-socijalni konstrukt, odnosno retoričko-strukturalna funkcija ženskog lika u Katulovoj lirici, potom odnos između libreta i filma u sklopu avangardne poetike *Gospođice i huligana* Vladimira Majakovskog, te ciklus pjesama *Utva zlatokrila* Branka Miljkovića. Jedan članak posvećen je tretiranju Hamleta kao dionizijskog čovjeka.

Tematskoj raznovrsnosti 29. broja *Radova* naročito doprinose članci i rasprave iz historije i pedagogije – analizirani su dokumenti o slučaju pljačke srebrenine hercega Vlatka Kosače 1468. godine te vlast i jurisdikcija na srednjovjekovnom Balkanu na primjeru Bosne i Kotora 10–12. stoljeća. Pedagoški orijentiran članak analizira participaciju korisnika u domskom smještaju u sistemu socijalne zaštite Bosne i Hercegovine.

Uz vrlo raznovrsne članke i rasprave, ovaj broj donosi i nekoliko prikaza te *in memoriam* profesoru Filozofskog fakulteta Dževadu Karahasanu.

Vođeni uvjerenjem da razmatrane teme mogu otvoriti nova pitanja te ponuditi drukčije perspektive u proučavanju različitih humanističkih fenomena, sa zadovoljstvom predajemo 29. broj *Radova Filozofskog fakulteta u Sarajevu* kritičkom sudu čitalaca.

Glavni urednik
Mehmed Kardaš